

## **Профессиональная ориентация детей, занимающихся в студии изобразительного творчества «Мир фантазий»**

*автор: Павлова Ольга Александровна*

Педагог дополнительного образования  
по изобразительному творчеству  
высшей квалификационной категории,  
МБУДО «Центр детского творчества пос.  
Дербышки» Советского района г. Казани

Для каждого человека очень важен выбор профессии, это один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком. Детский и подростковый возраст - это время первых примерок к себе различных профессий, поэтому очень важно именно в этом возрасте расширять представление о разных видах профессиональной деятельности. Безусловно, подготовка детей к выбору ими своих будущих профессий - одна из важнейших задач педагогов дополнительного образования.

В учреждениях дополнительного образования каждое объединение по своему ориентирует на выбор какой-то определённой профессии. Но особенно, в этом направлении развития детей, уникальна студия изобразительного творчества, так как образовательная программа каждой студии включает базу основных художественных знаний, умений и навыков и даёт этим старт в огромное количество профессий, связанных с художественным мастерством. Среди разных художественных профессий могут найти своё призвание дети с разным уровнем одарённости, разными предпочтениями в художественном творчестве.

Программа обучения студии изобразительного творчества «Мир фантазий», включает разные направления художественной деятельности, каждое из которых, помимо решения учебных: обучающих, развивающих и воспитательных задач носит и профессионально ориентирующие задачи.

Дети обучаются основам изобразительной деятельности: графике, живописи, композиции, работе с пластичными материалами. Занимаются различными направлениями декоративно-прикладного творчества: бумагопластикой, тестопластикой, аппликацией из ткани, витражной

росписью, художественным войлоком, изучают основы дизайна, знакомятся с историей искусств и материальной культуры. Дети учатся различать виды, жанры, стили изобразительного искусства и создавать свои работы в разных видах, жанрах и стилях.

Программа включает большое количество разнообразных заданий, знакомящих детей с максимально возможным, в условиях студии, количеством техник исполнения художественных работ, самыми разными художественными материалами, приёмами работы с отдельными материалами и их сочетаниями. Такое большое разнообразие деятельности внутри занятий студии позволяет не только удерживать интерес к изобразительной деятельности, но и знакомить детей с различными профессиями, объединяющимися одним словом: *художник*.

На занятиях студии регулярно делаются акценты на многообразии профессий художника, детям предлагается примерять на себя разные художественные специализации. Например, при рисовании портрета детям напоминает, что они на данном занятии: художники-портретисты; на уроках лепки – скульпторы; придумывают необыкновенное здание – архитекторы; рисуют сюжет из сказки - художники-иллюстраторы, постигают законы цвета и пишут красками - художники-живописцы; рисуют графическими материалами - художники-графики; делают витражную роспись: художники декоративно – прикладного искусства.

Так, постепенно, дети, примеряя к себе разные профессии, связанные с изобразительным искусством, могут понять, чем им больше нравится заниматься, в чём больше сильны, какое направление изобразительного творчества больше их привлекает. Постепенно дети узнают в доступной для каждого возраста форме об особенностях той или иной специализации художественных профессий: чем занимаются профессиональные художники, какими материалами работают, чему нужно учиться, чтобы стать тем или иным специалистом. Таким образом, у детей постепенно формируются более конкретные цели, ради чего они занимается в изостудии.

Чтобы более наглядно показать детям разные художественные профессии, были разработаны презентации. Одна из них для младшего

возраста, в ней даётся сокращённый обзор основных художественных профессий, а для выпускников студии подготовлена более подробная презентация «Многообразие художественных профессий», которая рассчитана для детей 10 - 11 лет.

Материал презентации помогает юным художникам ещё лучше сориентироваться в многообразии художественных профессий, структурирует знания о мире художников, повышает статус художественных профессий в глазах ребёнка, а, как следствие, и значимость обучения в студии изобразительного творчества. Также информация презентации способна повысить заинтересованность в дальнейшем предпрофессиональном и профессиональном обучении.

Материал презентации могут использовать в своей работе педагоги дополнительного образования по изобразительному искусству.